

IV Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina (JFAI2023)

RESUMEN DE CONGRESO



El catálogo de paisaje como herramienta de consenso - Caso Villa de Merlo, San Luis

The landscape catalog as a tool for consensus - Case of Villa de Merlo, San Luis, Argentina

Mónica Liliana Cresmani¹  , María Inés Ciccarone¹ , Erico Bianchi¹ , Luciana Sol Silvestre¹ , Ana Sofía Resio¹ , Leticia Aguilera Marturano¹ , Eleonora Casaretto¹ , Adriana Gabriela Segura¹ 

¹Facultad de Turismo y Urbanismo. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

Citar como: Cresmani ML, Ciccarone MI, Bianchi E, Aguilera Marturano L, Casaretto E, Segura AG. El catálogo de paisaje como herramienta de consenso - Caso Villa de Merlo, San Luis. Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias. 2023; 2(1):65. Disponible en: <https://doi.org/10.56294/sctconf202365>

Recibido: 10-01-2022

Revisado: 31-03-2023

Aceptado: 23-04-2023

Publicado: 24-04-2023

RESUMEN

El “Paisaje” puede comprenderse como percepción visual y cultural cambiante a lo largo del tiempo e interdisciplinar, que requiere de la transversalidad profesional para analizar las transformaciones que se producen en las escalas urbanas y territoriales a través de la planificación urbanística, para alcanzar un territorio sensible y con calidad de vida. Las leyes de la naturaleza y la acción humana modifican sus formas y estructuras geográficas a través de acciones medioambientales y sociales, como así también desde las diferentes miradas que se perciben. El Paisaje no debería percibirse con un enfoque proteccionista y estático, es necesario considerar la acción proyectual para la transformación del paisaje o la creación de uno nuevo. El impacto de la acción humana sobre los paisajes confirma la necesidad de replantear la forma en la que se gestiona el territorio. La emergencia climática y las desigualdades generadas por la globalización reclaman una búsqueda sistemática de compromisos globales que se apoyen en acciones locales. El catálogo de paisaje es una oportunidad metodológica para la visión contemporánea del territorio. En este proceso, el paisaje empieza a ser identificado como eje central para una nueva gestión del territorio, como manifestación identitaria no excluyente al vínculo de la comunidad con el espacio que habita. En otras palabras, transitar desde una mirada estática-delimitadora, de un conjunto estático de objetos, con un significado prefijado hacia otra dinámica-ordenadora, con una conciencia de valores que se vinculan con las necesidades y demandas cambiantes que la sociedad atribuye a su paisaje, a través de una herramienta útil para la implementación de políticas de paisaje mediante la integración de objetivos paisajísticos en las estrategias territoriales con la connivencia y participación activa de todos los agentes sociales que intervienen en el territorio.

Palabras clave: Paisaje; Catálogo; Territorio; Sociedad; Políticas Públicas.

ABSTRACT

The "Landscape" can be understood as a visual and cultural perception changing over time and interdisciplinary, which requires professional transversality to analyze the transformations that occur in urban and territorial scales through urban planning, to achieve a sensitive territory with quality of life. The laws of nature and human action modify its forms and geographical structures through environmental and social actions, as well as from the different views that are perceived. Landscape should not be perceived with a protectionist and static approach, it is necessary to consider the projective action for the transformation of the landscape or the creation of a new one. The impact of human action on landscapes confirms the need to rethink the way in which the territory is managed. The climate emergency and the inequalities generated by globalization call for a systematic search for global commitments supported by local actions. The landscape catalog is a methodological opportunity for a contemporary vision of the territory. In this process, the landscape begins to be identified as a central axis for a new management of the territory, as an identity manifestation that does not exclude the link between the community and the space it inhabits. In other words, to move from a static-delimiting look, from a static set of objects, with a prefixed meaning to a dynamic-ordering one, with an awareness of values that are linked to the changing needs and demands that society attributes to its landscape, through a useful tool for the implementation of landscape policies by integrating landscape objectives in territorial strategies with the connivance and active participation of all social agents involved in the territory.

Keywords: Landscape; Catalog; Territory; Society; Public Policies.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejo de Europa. Convenio Europeo del Paisaje. [en línea]. http://www.catpaisatge.net/fitxers/docs/convenis/CEP_spanish.pdf

Nogué J, Sala Pere i M, Grau J. Los Catálogos de Paisaje de Cataluña. Metodología. Observatorio del Paisaje de Cataluña; 2018.

Nogué J, Sala Pere i M. El paisaje en la ordenación del territorio. Los catálogos de Paisaje de Cataluña; 2008.

Observatorio del Paisaje de Cataluña. Catálogos de paisaje [en línea]. <http://www.catpaisatge.net/esp/catalegs.php>

Observatorio del Paisaje de Cataluña. Objetivos de calidad paisajística [en línea]. <http://www.catpaisatge.net/esp/objectius.php>